

# શ્રી રણછોડરાય મહારાજની-

સુંદર ગ્રંથાલુકા પુસ્તક મુદ્રણવધુ, મેઘજ સમાજ પ્રેસ,



શ્રી રણછોડરાય મહારાજની પાસેથી મેળવેલ પુસ્તકોની યાદી

શ્રી રણછોડરાય મહારાજની પાસેથી મેળવેલ પુસ્તકોની યાદી

રાખે હરત સુચક નીર્મલ જયો. શંભર વર્ણ પદ્મ

## સાત સમયની ઝાંખી.

કર્તા-કેશવ.

મોહકાવર. ૦-૧-૦

૮૮૨૭

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૮-૨૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રાજકોટના મરાઠાના  
સાત રાજાના ઇતિહાસ

વિષય ૪-૧૪

મં જે લોગવું છે, તે હું કમાયો છું; મં જે બચાવું છે, તે મં ખોયું છે.

ૐ

છત્રપતિ-રાજનકેરાજ મહારાજાધિરાજ

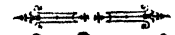
# શ્રી રણછોડરાય

પ્રભુના

સ્ત સમયનાં દર્શન (સંગીત કવાલીમાં)

( કવાલી—ગઝલ. )

મીઠી પ્યાલી કવાલીની, અમેને આજ પીવા ઘો,  
ગઝલ રણછોડની ખંતે, અમેને આજ ગાવા ઘા.  
કદી દો માન આપો શું, કદી નિંદા કરો તો શું;  
કરું ના કોઇની પરવા, નક્કી રણછોડને ભજવા.



રચી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

કવિ કેશવરામ વિ. ત્રિભુવનરામ.

[ કુંડલાકર. ]

મુ. ડાકોર દે. રેટેશનરોડ.

(અંચ કર્તાએ સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.)  
આવૃત્તિ ૮ મી. સં. ૧૯૭૬. પ્રત ૫૦૦૦

ન્યોચ્છાવર. રૂ. ૦-૧-૦

મં જે દાન કર્યું છે, તે મારી પાસે છે; મં જે લાકિ કરી છે; તે મારી સાથે છે.

પ્રસાદ વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ

## “ મૈગલ પુષ્પાંજલિ ”

હે અનંતકોટિ બ્રહ્માંડના અધિપતિ અજર અમર અવિનાશી  
દીનબંધુ કૃપાસિંધુ ભક્તાવત્સલ ભક્ત ભવભય ભંજન સ-  
ચ્ચિદાનંદ ધન પરમાનંદ પ્રભુ પુરુષોત્તમ પરમેશ સર્વ  
વ્યાપક સર્વાન્તર્યામિ સર્વાત્મા વિશ્વંભર વિશ્વા-  
ધાર વિશ્વેશ દયાનિધિ વૈકુંઠપતિ ડાકુ-  
રાવિશ પૂર્ણબ્રહ્મ મહા-મર્ગલ  
સ્વરૂપ મહારાજધિરાજ શ્રી

રણછોડરાય

શ્રી;—ડંકપુર કીંવા વૈકુંઠપુર.

પ્રભુ

આપની

કૃપા પ્રસાદીથી અનેક

ચોનીમાં અથડાતો હું આ મનુષ્ય

તેમાં મુખ્ય દિગ્ દેહમાં આવી આપના

દર્શનચોતના પ્રકાશથી આપના ચર્ણાવિદેવાસ

કરી આપના અનંત ગુણગાનના પુષ્પ કુંજમાંથી

વથામતિનુસાર આપના ગુણાનુગાનનું આ પુષ્પ ચુંટી

આપના ભક્ત ભયહર કલ્યાણ કારી સુકોમળ ચર્ણકમળમાં

આ અસ્પૃશ્ય બાળક સપેમ પૂર્વક સમર્પે છે. તે સ્વિકારશીલ.

આપના ચર્ણાનુરજ કીંકર.

શ્રી ‘ સત્યવિજય ’ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. સાંકલચંદ હરીલાલે છાપ્યું  
કે. પાંચકુવા નવાદરવાળ—અમદાવાદ.



શ્રી ગણેશાયનમઃ

ગિતિ;—ગજમુખ દેવ ગણેશા,

વિદ્ય નિવારણ છો મંગલઅર્ધ;—સરસ્વતી તું છે કરુણાસિંધુ.

મંગલા ચરણ.



શ્રી સરસ્વત્યૈનમઃ

કમલાસન કરનારી,



( કુવાલી-ગઝલ. )

નમું હું ગુનપતિ દાતા, મયાકર શારદા માતા;  
 ગુણો સહુ આપના ગાતા, થયા છો જગત વિખ્યાતા.  
 મુશક પર ગુનપતિ સ્વારી, મયુર પર શારદા સારી;  
 ગણેશને અલ્પા નારી, કુંવારી છે વિણાધારી.  
 પ્રથમ શુભ કાર્યમાં પહેલા, ગજનન આવતા બહેલા;  
 અખિલ સીંદુર ગુલાબે, પુનઝો ખુબ ફુંદાળા.  
 જગતમાં રમઝુમ કરતી, વળી વિણા લઈ ધરતી;  
 હરિદ્રો દઃખ તું હરતી, ધણીને મોક્ષ તું કરતી.

ગજનન સર્વ પૂજયે, ગુણો સહુ ખંતથી ગાયે;  
અમારા કાર્યમાં નિત્યે, ગણેશા વિદ્ય તું હરજે.  
કૃપાકર શારદા દેવી, કંઈ છું અર્જ હું એવી;  
સદા કેશવ હૃદયમાંહી, વસો માતૃ દયા લાવી,

મંગળા— (કુવાલી-ગઝલ.)

પ્રભાતે આપ તો જાગો, મીઠી નિદ્રા તમે ત્યાગો;  
કરે પક્ષિ મધુર ગાગો, દુદંબી વાગીયા નાદો.  
કરાવું દંત ધાવનને, ધરાવું દળ તણો લાડુ;  
વળી માખન અને સાકર, અથાણું છે પ્રભુ તાણું.  
સુમોહન થાળને સુખડી, મિઠું દહિં દૂધને પૂરી;  
ધરૂં જળ પાનની પીડી, કંઈ શ્રી મંગળા આર્તિ.  
ઉતારી પાધને વાઘો, સુગંધિ તેલ દહિં ચોળી;  
પછીથી શુદ્ધ લઘ વારી, કંઈ હું સ્નાન તૈયારી.  
ધરિને દિલમાં પ્રીતી, બક્ષીને વેદની રીતી;  
લઘ પંચામૃતો સારા, ચડાવું આપને પ્યારા.  
સુગંધિ કેસરી ચંદન, કંઈ હું આપને મર્દન;  
લઘને શુદ્ધ જળ સાઈ, પ્રભુ ગ્રેમે જ ન્હવડાવું  
પ્રભુજી વચ્ચ બદલાવું, પીતાંબર નાથ પહેરાવું;  
ધરાવ્યો પાધને જામો, સદા દિલમાંથી વિરામો.  
ધરી મોતી તણી જહોર, તિલ્લક કુંકૂમવું કરીયું;  
ખભે ઉપવીત તો ધરીયું, ઉપરણું શીર તો ધરીયું.  
સુગંધિ અતરો છાંટી, ચડાવું પુષ્પને તુલસી;  
મધુરી સ્નાન છે મુરતિ; કંઈ કેશવ પ્રભુ સ્તુતી.  
જોલો શ્રી રણુછોડરાયજી જય, શ્રી હારિકાષીજી જય.

મુંગાર—

( કંવાલી-ગઝલ. )

પુરી દહિં ચોપડા સારાં, સુમાખન મીસરીવાળાં;  
શિરો દુધ શાક તો કોરાં, અથાણા છે પ્રભુ તાજાં.  
સુમોહનયાળ દળ લાડુ, બદામી ચીજનોં શીરો;  
જમી જળપાન થ્યો ખીડું, પ્રભુજી આપ ચુંગારો.  
મણી માણેકનો જડીયો, મુકુટ સુવર્ણનો ધરીયો;  
ધુધરીયાળોજ કંદોરો, વળી મોતી તણો તોરો.  
ધરી શિરપેચને કતરો, ધરી મોતી તણી શહેરો;  
મણી મુક્તા તણા હારો, જરી જમો પ્રભુ ધાર્યો.  
વીંટીઓ હસ્ત બાજુખંધ, કરણ મકાફૂતી કુંડલ;  
કૃપાળુ સ્યામળા સુંદર, સુધારો આ હૃદય મંદિર.  
ચિખુખ અઠ્ઠાવલી બેસર, મુકુટ તો કાચની ફક્કડ;  
ધરાણું હેમનું છત્તર, ગુલાબી છાંટી ફડ અત્તર.  
ધર્યાં હસ્તે કડાં પહોંચી, મુખાકંત છે સદા હસ્તી;  
સુવર્ણ મોહમય બર્હંસી, હૃદય મંદીરમાંજ વસી.  
મળામાં ગુલછડી બારી, પ્રભુ છો લક્ષ્મી વિહારી;  
વળી વેણી તમે ધારી, ધરી છે ડામણી સારી.  
મુરતિયાં સ્યામ છે સારી, ધરો વનમાળ ગિરિધારી;  
ઉતાઈ આરતી તારી, જઈ કેશવ બલિહારી.  
બોલો શ્રી રણછોડરાયની જય, શ્રી હારિકાધીશની જય.

આલ—

( કંવાલી-ગઝલ. )

પુરીને દળ તણો લાડુ, ધર્યો દુધ શાકને શીરો;  
જમી જળ પાનનું ખીડું, પ્રભુ પ્રેમેજ આરોગો.

પધારો આપ ધેનુમાં, બળવો 'સામ' વેણુમાં;  
 સહુ ગોપી ગણો જનમાં, સિધાવો બિંદરા બિનમાં.  
 કરો શ્રીકૃષ્ણ લીલા, તુલાવી તેં ગિરિ શીલા;  
 રમાડ્યો સર્પતો કાલી, રમ્યા છો રાસ વનમાલી.  
 મુણીને બહંસરી તારી, ભુલી સહુ બાન વજનારી;  
 લુંટાવી વાટ મહીયારી, કરી રાધા તણી ચારી.  
 યશોદા નંદના લાલા, મહીડાં ચોરને વાલા;  
 વસુદે દેવકી બહાલા, દુઃખીના દુઃખ સહુ ટાળ્યા.  
 કર્યાં બહુ શૌર્યના કામો, વિદાયો કંસજી મામો,  
 ભક્ત દિલ માંલ્ય વિરામો, કરો અમ્મર પ્રભુ નામો.  
 પ્રભુ ગોધેનુને ચારી, થઇ મધ્યાન તૈયારી:  
 પધારો નથ ગિરિધારી, જઈ કેશવ પ્રભુવારી.  
 ખોલો શ્રી રણછોડરાયકી જય, શ્રી દારિકાધીશકી જય.

શબ્દભોગ— (કબ્વાલી-ગઝલ.)

પ્રભુ ગોધેનુને ચારી, પધાર્યાં નથ મોરારી;  
 ભર્યું છે શુદ્ધ તોવારી, કરાવું સ્નાન ગિરિધારી.  
 ધરાવું શ્વેત તો અંબર, ચડાવું પુષ્પ તુલસીદળ;  
 પહેરાવું વસ્ત્ર આભૂષણ, વળી છે કલ્પમાં કુંડલ.  
 ખીછાવું કનકનો બાજઠ, ધરૂં ચો તર્ફ અંતરપટ;  
 ધરાવું હેમની થાળી, ભરી શુદ્ધોદકે ઝારી.  
 બનાવ્યું ચુરમું બહાલા, વડાં બે શાક તો સારાં;  
 અચાણા ખાપડો તાબ, મુગંધિ ભાત છે અંજા,  
 ધડને ધી તણી પોણી, બનાવી ખીચડી રૂડી;



ઠરો દુધપાક ખતેથી, કઢીને દાળ છે છુટી.  
જગતના રાજ્યના રાજ, જમો રણછોડજી રાજ;  
મહારાજ્ય ધિરાજ, તમો ડાકોર ખિરાજ્યા.  
જમી જળ પાન લ્યો ગિફુ, ઉતાઈ આરતી બહાલા;  
પછી પ્રેમેજ પોઢાડું, જપું કેશવ પ્રભુ માલા.  
બોલોશ્રી રણછોડરાયકી જય, શ્રીદ્વારિકાધીશકી જય.

ઉત્થાપન— ( કબાલી-ગઝલ )

પ્રભુ તિદ્રા તમો ત્યાગો, થયો સંધ્યા સમય જાગો;  
ધઈ બંટો અને મેવો, પ્રભુ પ્રેમેજ આરોગો.  
જમી જળ પાનનાં ખીડાં, ધરાવું પુષ્પની માળા;  
ઉતાઈ આરતી બહાલા, કનૈયા કૃષ્ણ કાળા.  
પ્રભુ પ્રહ્લાદ ઉગાર્યો, હીરણ્યાકશ્ય(પ) સંહાર્યો;  
શિવે સ્ત્રી વેષતો ધાર્યો, તમારો ક્રોધ ઉતાર્યો.  
પ્રભુ જય કુંજવિહારી, પ્રભુ જયજય ગિરિધારી;  
ગરૂડપર આપની સ્વારી, જઈ કેશવ પ્રભુવારી.  
બોલોશ્રી રણછોડરાયકી જય શ્રી દ્વારિકાધીશકી જય.

શયન— ( કબાલી-ગઝલ. )

બરીદુવ દેગડા ધરીયા, વળી પુરી અને બજ્યાં;  
કઠોળો ગાંગડી શીરા, અથાણા શાક છે કોરાં.  
ધઈ જળપાનની ખીડી, ઉતાઈ આરતી તારી;  
સુવર્ણ સર્વ ઉતારી દહું પુષ્પેજ શૃંગારી.  
સુગંધિ પુષ્પનો ખનીયો, ધરાવું આપને તનીયો;  
મુકુટ તો કાચની ધરીયો, વળી ઝામો કુલે બરીયો.

ધર્યો મહકાચ્છ ટીપારો, કલી ગુથેલ કદોરો;  
 વળી શિરપેચને કતરો, કલી પુષ્પો તણી શહેરો.  
 ગુલાખી પુષ્પનો ભરીયો, કિરીટ મુકુટ પ્રભુ ધરીયો;  
 હુમાલો શ્વેત પીછોડો, કલીની ચંદ્રીકા તોરો.  
 કડાં પહોંચીજ આગુબંધ, કરણ છે પુષ્પના કુંડલ;  
 ધરી પ્રભાવથી સુંદર, ક્યાં છે પુષ્પ આજુબાજુ.  
 ત્રિબુખને નાકમાં બેસર, પગે ડોલર તણી ઝંઝર;  
 કૃપાળુ સ્યામળા સુંદર, મધૂરી મૂર્તિયાં મનહર.  
 ભરી પુષ્પો થકી મુરલી, રહી અલકાવલી ઝુલી;  
 છડી શિષ કુવને વેણી, ધરીછે ડામણી ઝીણી.  
 ગુલાખી પુષ્પનું ભરીયું, ઉપરણું શીરતો ધરીયું;  
 ભરી પુષ્પો તણી કલીયું, તિલક સુંદર તો કરીયું.  
 સુગંધી પુષ્પની માલા, ધરો વનમાલી વનમાલા;  
 કનેયા નંદના લાલા, કઈ કેશવ પ્રભુકાલા.

બોલો શ્રીરણુછોડ રાયકીજય, શ્રીદારિકાધીશકી જય.

સખડી ભોગ:— ( કબ્બાલી-ગઝલ )

સુવર્ણ બાજઠો લાજ્યા, કનકના થાળ તો પીરસ્યા;  
 બિરાજે શ્રીહરી બહાલા, ધર્યા ભેગોજ સખડીના.  
 મમજ બુંદી તણો લાડુ, વળી દળ સુરમું છુદું;  
 પુરણ પોણી વળી ધેવર, જલેખી લાવશી ફક્કડ.  
 કરી ધારી સુતરફેણી, સુમોહનથાળ આસુદી;  
 ક્યો દુધપાક ખંતેથી, ધર્યો શીખંડને બરશી.  
 ધર્યાછે માલપુવા સેવો, બિરંજ ખાન અને મેવો;  
 મુકો લીલો ધણો એવો, પ્રભુ પ્રેમે ધર્યો હલવો.

શિરો પુરી અને બજ્યાં, વડીને પાપડો તળીયાં;  
 તીખાં ને તમતમાં સારાં, અથાણાં આપને ધરીયાં.  
 કડોળો શાકને બાજી, પ્રભુ થયા બાજીથી રાજી;  
 વધારી દાળ તો ઝાઝી, કચેરી રાઇતાં ચટણી.  
 ખમણુ કીધાંજ ખંતેથી, સુગંધી ભાત દઉં પીરસી;  
 પ્રભુ ઝારી ભરી જળની. પીરસીયો થાળ પ્રીતેથી.  
 જગતના રાજ્યના રાજ, જમો રણછોડજી રાજ;  
 જમી જળ પાન લ્યો રાયા, ખીકું તાંબુલનું બહાલા.  
 ઝિછાના મશરૂના ભરીયા, ભરી ગાદી અને તડીયા;  
 ભરી પુષ્પો થકી શેયા, પલંગો હેમના ઢળીયા.  
 ઉતાઈ પુષ્પ આશુષણુ, ધરાવું ધોતી ચાદર તો;  
 સુગંધી પુષ્પના હારો. ચંબેલી જીંઘ ડોલરતો.  
 મણી માણેકની જડતર, સુવર્ણ ચાંખડી ફફડ;  
 દયાળુ શ્રીહરી સુંદર, પધારો ચમ્પડી ઉપર.  
 સુમોતીડે વધાવું હું, પ્રભુ ઝુલે ઝુલાવું હું;  
 બલિહારી અહો જાઉં, ગુણો કેશવ પ્રભુ ગાઉં.  
 બોલો શ્રીરણછોડરાયકી જય, શ્રી હારિકાધીશકી જય;

**વાંચક મહાશયો:**—પાછળની સ્તુતીઓ કરવાની આવશ્યકતા હોવાથી લખી છે. મહાદેવની સ્તુતી એટલા માટે છે કે ભોળાનાથ ભક્તિદાતા છે. જેથી અવિચળ ભક્તિ આપે. ગેભિતીજીની સ્તુતી એટલા માટે કે તીર્થ પ્રાર્થના છે જેથી વરૂણદેવ અંતર બહિર શુદ્ધતા કરાવે. ગુણપતીની સ્તુતી એટલા માટે કે તે ભક્તિ કાર્યમાં વિધોનો નાશ કરે, અને હનુમાનજીની સ્તુતી એટલા માટે કે તે

નિષ્કામ ભક્તિ કરાવી વિજય વિજય કરાવે. જેથી શ્રી રણુછોડરાય પ્રભુ પોઢયા પછી સાયંકાલે નીત્ય આ સ્તુતીઓનું પઠન થાય છે:-

( શ્રી ડકેશ્વર મહાદેવનું સ્તવન. )

( કવ્વાલી-ગઝલ. )

- સદા કલ્યાણ કરનારા, નમું ડકેશ્વરા બહાલા;  
ત્રિપુરને આપ હરનારા, સર્પ છે કંઠ મે કાળા,— ૧
- મુનિ શ્રી ડકે ભક્તિ થી, પ્રસન્ન થયા આપ અવિનાશી,  
પ્રસારી જગતમાં કીર્તિ, ઉગાર્યા જન્મ મર્ણ્યેથી.— ૨
- કર્યો ડકેજ ડકેરે, કર્યું મહાતીર્થ સ્થળ આપે;  
દરસ દયે શ્રીહરી સાથે, દવજ ભક્તિ તણી ફરકે,— ૩
- હલાહલ વીષછે કંઠે, જટામાં શોભતાં ગંગે;  
ગજનન પાર્વતી અંકે, ત્રિલોચન બાલમાં ચંદે,— ૪
- પ્રભુ જય જય શ્રી સચ્ચિદાનંદ, વિભુ જયજય અખંડાનંદ;  
પ્રભુ જયજય શ્રી પરમાનંદ, જગતના ટાળજે સહુદંદ,— ૫
- સુખેા સંતોષ દેનારા, મનોરથ પૂર્ણ કરનારા;  
દહન કર પાપ સહુમારા, ત્રિશુલ હસ્તેજ ધરનારા.— ૬
- અજન્મા આપ જગદિશ્વા, ચિદાનંદ આપ યોગીશ્વા;  
જગતમાં સહુ સ્થળે વ્યાપ્યા, કઈ તમ દર્શની આશા,— ૭
- કઈ તમ નામના સ્મરણે; દિએના જન્મને મરણે;  
સદા કેશવ પ્રભુ ચરણે, અમારી વૃત્તિ સ્વીર કરને,— ૮

## હિંદુસ્તાની ભજનની લાલણી—

( ધરો કંઈ હિત શીખામણુ ધ્યાન ગર્વથી નથી નાથ—એ રાગ. )

જય ડંકેશ્વર ત્રિપુરારી, જાડું છું તમપર બલિહારી;  
 અહો નિશ માળ જપુંતારી; વિભુલે આજીવ ઉગારી—જય૦  
 પંચ વદન શશિબાલ ત્રિલોચન, ગૌરવણું શિવરૂપ;—(૨)  
 નાગ અલંકૃત બ્યાદ્ય ચર્મધર, જય કૈલાસિ ભુપ;—  
 ક્રિપા કર જંગલના દહેરી, ગળામાં સર્પ રહે ઝહરી,—જય૦  
 રૂઢ તણાંતો કુંડલ લળકે, બસ્મ ધરો છો અંગ;—(૨)  
 અરધા અંગે ઉમયા સોહે, નંદિ બ્રંગિ સંગ;—  
 મયાકર રતિપતિ વૈરી, ખાજતી નાદ બરદ ભેરી;—જય૦  
 કામક્રોધ મદ લોભ મોહને, મત્સરને સંહારો;—(૨)  
 ચંદ્રશેખરા અર્જ કંઈ છું, આ ભવમાથી ઉગારો,—  
 જગત આ સ્વાર્થ બધું બારી, કરેછે દેહ સુધીયારી;—જય૦  
 ડાકડમરૂને હસ્ત શ્રેણી છે, રૂઢ તણી તો માળ;—(૨)  
 ભાંગ ધતુરના ભોળા ભોગી, કાળ તણા મહાકાળ;—  
 બજ્રવું દેહ ફરજ મારી, ધરૂં મન્ન શિવ મૂર્તિ સારી;—જય૦  
 અધમ ઉદ્ધારણુ ધૃષ્ટ શંકરા, ભોળા ઉમમાકાન્ત,—(૨)  
 કેશવના દિલરામ શિવજી, જયજય શ્રી ડંકનાથ;—  
 કંઈ છું સ્તુતી નિત્ય તારી, ઉઘાડે મોક્ષ તણી ખારી;—જય૦  
 ( ગોકળીયું રૂઢ મામડીયું સ્યા માટે નાવો સ્યામ—એ રાગ. )

ત્રિપુરારી નમું દિલ થકી, ડંકેશ્વર ભોળા સાંખ;—(૨)

કંઠમે કાલા, રૂઢની માલા;—(૨)

છો ભાંગ ધતુરના ભોગીરે, અવિનાશી ધણ સાંખ—ત્રિપુરારી૦

વૃષભ સંગા, જટામેં મંગા,—(૨)

ત્રિલોચન ત્રિશુલધારીરે, જંગલમાં તારું સ્થાન,—ત્રિપુરારી૦

બ્યાધનું અંચર, મૂર્તિ છે સુંદર;—(૨)

ભોળા વિજ્ઞાતિને લગાવીરે, શોભોછો ગૌરવાન,—ત્રિપુરારી૦

જન્મ મરણનો, ફેરો ટળાવે,—(૨)

જય કેશવના દિલરામ નમું, હંકેશ્વર ભોળા સાંખ;૦ ત્રિપુરારી૦

ભોલોશ્રી હંકેશ્વર મહાદેવકી જય.

## ( શ્રી ગોમતી માતાનું સ્તવન. )

( ત્રોટક—છંદ. )

જય ગોમતી ગંગ સુઅંગ કરે, પુજ સ્નાન થકી ભવમાંહિ તરે;

મનથી પુજ નામ સુધ્યાય અરે, જય ગોમતીમા જગ પાપહરે. જય૦ ૧

નિલ વૃક્ષ તણી શુભ સાડી ધરી, ભર-યૌવનમાં તું વહેછે ખરી;

ગિરીઓ થકી રક્ષણ થાય અરે, જય ગોમતી—જય૦ ૨

અહિં હંક ઋષી કરી વાસ રહ્યા, તપ ધ્યાન ધરી અવિનાશી થયા;

થઇ તે સમ તું અવિનાશી અરે, જય ગોમતી—જય૦ ૩

નિજ આતમ યાનથી સેવી રહ્યા, શિવની ધનમાં સહુ દિન મયા;

પુજ શુદ્ધ જળે શિવસ્નાન કરે, જય ગોમતી—જય૦ ૪

મયુના સમ તુંજ પવિત્ર થઇ, સુખથી પ્રજુને ચર્ણેજ રહી;

અમ સંકટ પાપ નિવાર ખરે, જય ગોમતી,—જય૦ ૫

જમમાં જનમેં જન દુષ્ટ બહુ, કરે કૃલ કનીષ્ટ શી વાત કહું;

પણ આવી અહીં પુજ સ્નાન કરે, જય ગોમતી.—જય૦ ૬

યમુના અને ગંગ પવિત્ર નદી, વળી ગોમતી સ્નાન કરાય કદી;  
ભવના ભવ સાગરથીજ તરે, જય ગોમતી,—જય ૦ ૭  
જય હે જગન્નાથ જપું જનની, જયડાકોરનાથ પદે તું નમી;  
પૂજમાં નિત્ય કેશવ સ્નાન કરે, જય ગોમતીમા જગ પાપહરે—જય ૦ ૮

### ( કંવાલી-ગઝલ. )

જગતના પાપ હરનારાં, ખમા શ્રી ગોમતી માતા;  
તમારા જળ વિષે ન્હાતા, હમારા પાપ સહુ જતા.  
મુનિશ્રી ડંક તમ તીરે, બજન મહાદેવતું કરીને;  
લઇ વરદાન શિવ પાસે, વશ્યાછે મોક્ષપુર જઇને.  
જનોના તાપ હરનારી, કરીછે મચ્છપર સ્વારી;  
મુશોભિત વૃક્ષ લત્તાની, ધરીછે નીલ તો સાડી.  
ભગતની જળને તોડી, પ્રભુએ દારિકા છોડી;  
ત્યજી પાછળ તમે દોડી, વસ્યા હરિચર્ચુ કરજોડી.  
પ્રભુના પાદ સ્પર્શે થઈ, યમુના ગંગ મહારાણી!  
બિરાબ્યા નાથ તમજળ મહીં, અધિક તારી પવિત્રાઈ,  
અનેક જન્મે તજ્યા દોષે, મલિનતા બહુ કરી મનને;  
દયાળુ ગોમતી ગંગે, કુટીલતાં મનતણી હરજે.  
તમારા શુદ્ધ જળ જેવું, હમારૂં મન કરો તેવું;  
તમારૂં નામ બહુ ખ્યારૂં, પતીતને શુદ્ધ કરનારૂં.  
હરિહરના શરણ રહીને, કરો કલ્લોલ મત થઇને;  
સદા કેશવ પ્રભુ ચરણે, હમારી વૃત્તિ સ્થીર કરને.

બોલોશ્રી ગોમતી માતકી જય,

## ( શ્રી ગણપતિનું સ્તવન. )

( રાગ—લાવણી—મુજ ઉપર ગુજરી પીતા પાદશાહ જાણી—એ. )

જય વિઘ્નહરા ગુણપતિ ગજનન સ્વામી.—(૨)

તું જગત તણા દુઃખહર વન્દુ શિરનામી—જય૦

છે મુશ્ક તણું વાહન મોદિક છે પ્યારા—(૨)

અંકુશ ફરસી ધરી હસ્ત વિષે રહીયાળા,—જય૦

રિદ્ધિને સિદ્ધિ અષ્ટ તમારી નારી,—(૨)

નિજ ભક્ત જનોને મનવાંછીત કરનારી.—જય૦

સદ્ગાન તણા ભંડાર સત્વ ગુણ વાળા,—(૨)

સહુદેવ મહિં સર્વેશ પ્રથમ પુજ્યા,—જય૦

હું અલ્પજ્ઞાની અપરાધિ બહુ જન્મોર્થી,—(૨)

પણ ધણ ભક્તિની દિલ વિષે છે પ્રીતિ;—જય૦

તે ભક્તિમાં સહુ વિઘ્ન હરો દુંદાળા,—(૨)

કેશવ દર્શન ને કાજ કરું નીત્ય કાલા,—જય૦

( કુવાલી—ગઝલ )

દિનોના દુઃખ હરનારા, ગજનન આપ દુંદાળા;

સુખો સંતોષ દેનારા, નમું પ્રેમે પ્રભુ પ્યારા.—૧

મુશ્ક પર આપ તો ફરતા, જગતના વિઘ્ન સહુ હરતા;

કરે મોદિક બહુ ધરતા, સહુજન આપને ભજતા.—૨

શુભાશુભ કાર્ય આરંભે, પ્રથમ તમ વંદના થાયે;

હરે સંકટ સમજાએ, સહુ સહુ કાર્ય કરતારે.—૩

અમે અલ્પજ્ઞ પાપીને, પ્રભુ શબ્દ રાખીને;

નકિ નિજ ભક્તિ આપીને, ઉગારે બાલ ઝાલીને.—૪



સહુદેવો વિષે પહેલા, સ્મરણુના આવતા બહેલા;  
 સદા નિજ ભક્તજન કરા, સહુ એ દુઃખતો ટાળ્યા—૫  
 અમારા કર્મ પ્રારબ્ધે, બહુએ વિદ્યતો આવે;  
 દયા સાગર દયા લાવે, સહુએ વિદ્ય તું ટાળે—૬  
 ધરી અંકુશને પ્રસી, ગજનન આપ અવિનાશી;  
 કરે અમ કાર્યની સિદ્ધી, અમારી એજ છે અરણ—૭  
 યથા બુદ્ધિ અનુસારે, તમારી ચિન્તી કરીયે;  
 સદા કેશવ પ્રભુ ચરણે, અમારી વૃત્તિ સ્થિર કરજે.—૮  
 બોલોત્રી ગણપતિ મહારાજકી જય.

### ( શ્રી હનુમાનજીનું સ્તવન. )

( મઝા દેતે હય ક્યા યાર, તેરે બાલ બુધરવાલે;—એ રાગ. )  
 ધન્ય હનુમંત મહાબલવીર, રામતણા નિજ ભક્ત કહાવે—(૨)  
 સુગ્રીવની કરી મૈત્રિ, સીતાની શોધ કરી.—(૨)  
 ઉલ્લંઘન કરી ઉદ્ધવી, પ્રભુનો પત્ર સીતાને પહાવે;—ધન્ય૦  
 રાવણુનો ત્રોડયો બાગ, વધકીધો અક્ષય કુમાર—(૨)  
 કર્યો લંક મહી મહાદાહ, કૂદી રામ તણા શણુવે;—ધન્ય૦  
 કર્યું નિધિ પરસેતુ બંધ, લાવ્યા ગિરિ દ્રોણાયલ;—(૨)  
 લક્ષ્મણુનું કરી રક્ષણ, પ્રભુનો શોકજ દુર કરાવે;—ધન્ય૦  
 દસ રકંધ તણો કરી નાશ, પછી જાઓ અવધપૂરવાસ;—(૨)  
 સિયરામ લહુમન સાથ, જયજય રામની ધુન બોલાવે;—ધન્ય૦  
 મહા ભક્ત થઇ નિષ્કામ, બેઠા જઇ અમર ધામ.—(૨)  
 જય કેશવના દિલરામ, જયજય રામતણા મતવાલે;—ધન્ય૦

( કન્વાલી-ગઝલ. )

પ્રભુના ભક્ત સૌએમાં, ગણ્યાયા શ્રેષ્ઠ હનુમંતા;  
રમે નિત્ય રામ તમ દિલમાં, સદા બ્રહ્મચારી બળવંતા.—૧  
પ્રભુ શ્રી રામ ભક્તિથી, ઉદ્ધલધ્યા આપ મહા ઉદધિ;  
સીતાની શોધતો કીધી, પ્રભુની મુદ્રીકા દીધી.— ૨  
ઉગાડ્યો બાગ રાવણનો, સુતન અક્ષય તમે હણીયો;  
કર્યો મહા દાહ લંકે તો, પુકારી રામ શણવો.— ૩  
મદા લજ નભ વિષે ઉડ્યા, ગિરિદ્રોણાયલે પહોંચ્યા;  
ઉખેડી મુળથા લાવ્યા, લહુમન મૂર્છથી બગ્યા.— ૪  
સિંદુરને તેલ છે બહાલા, ધરાવું આકની માલા;  
હૃદયમાં રામ રઢીયાળા, ક્ષમા અપરાધ કર મારા.— ૫  
કરી ભક્તિ તમે જેવી, થશેના કોષથી તેવી;  
સદા નિષ્કામ ભક્તિથી, બજ્યા શ્રી રામને દિલથી.— ૬  
સદા કેશવ તણા બહાલા, કરું તમ પાસ નિત્યકાલા;  
ધરો ભક્તિ વિજય માલા, દરસધે રામ રઢીયાળા,— ૭

શ્રી હનુમાન મહારાજકી જય.

શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ: શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ.

( દોહરો. )

સાત સમયની ઝાંખીનું પકન કરે જન કોય,  
ઠળે કોટિ અપરાધને સફળ જન્મ તે હોય,

વાંચો— ( બહાર ખબર ) વાંચીને માલક ધામ્મે.

## “ શ્રી રણછોડ કીર્તનમાળા. ”

( મણકા-૧૦૮ )

સુખ મહાશયો અને બહેનો—

પરમ કૃપાળુ પરબ્રહ્મ મહા મંગલ સ્વરૂપ શ્રી રણછોડરાય પર-  
માત્માનું સ્તવન કદા રીતે કેટલું અને કર્તવ્યીયી કરવું તેના અભા-  
વિક દેવો પણ પાર પામ્યા નથી, તો પછી આપણી તો શી મણત્રી-  
છતાં પણ પ્રેરક પરમાત્મા કર્મોત્સારે મુદિતે જેટલી સદ્માર્ગ નરક  
પ્રેરે તેટલી કૃપાંતો લાભ લઈ પ્રયાણ કરતા રહેવું અર્થાત—કલ્પ સ્તવ-  
નમાં મન વાણી કાયાને દોડાવવાં એમ સમગ્ર શ્રીહરિ કૃપાથી આધુ-  
નિક સમયાનુસાર નાટકી રાગ રાગણીની દબમાં તથા રૂઢોપયોગી  
શોળ પદોની દબમાં શ્રીહરિના કાલાવાલા રૂપે ૧૦૮ મણકાની માલો  
રૂપે આ અલ્પપ્રમાણે શ્રીહરિની પ્રેરણાથી યથા મતિનુસાર પુસ્તક  
તૈયાર કરી છપાવ્યું છે. તેમાં શ્રીવિષ્ણુ સહસ્ર નામનો પાઠ પ્રાકૃ  
કરી સંગીતમાં મણકારૂપે લખાયો છે; તો શ્રી હરિના પ્રેમી ભક્તો  
નીચેને સરનામેથી પુસ્તક મંગાવવા તસ્તી લેવી;

ન્યોચાવર રૂ. ૦-૮-૦ વી. પી. જુદું.

કવી, કેશવરામ ત્રીભુવનરામ.

હાકાર—રેશનરોડ.

